



Les Frontières du Court, une somptueuse remise de prix

C'est le 19 février dernier, dans le cadre magnifique de l'hôtel de Guénégaud, à Paris, (un bâtiment du XVIII^e siècle rempli d'objets d'art d'époque), accueillie par le club de la Chasse et de la Nature, que la S.E.R.E. a remis leurs prix aux lauréats de la 8^{ème} édition, en 2013, du festival de courts métrages Les Frontières du Court. Nombreux étaient ceux qui s'étaient déplacés pour l'événement : avec 80 personnes, l'assistance était « de taille » à féliciter dignement ces lauréats. Marie-Pierre Cabello, présidente de la S.E.R.E., officiait, avec la présence notable de Jean-Yves Casgha, président de Terre TV, la chaîne de télévision sur internet où les documentaires des Frontières du Court avaient été diffusés. Un buffet sympathique devait permettre à chacun d'apprécier encore davantage la rencontre, rendue possible grâce à la générosité de la direction de l'hôtel de Guénégaud.



Le palmarès de l'édition 2013 des Frontières du Court était le suivant :

N°1) PRIX SCIENCE FRONTIÈRES :

Mayotte, une île entre deux eaux, de Anthony Blinst, production IRD »Prix Philips Lighting du 29^e Festival Science Frontières ».

N°2) PRIX BIODIVERSITÉ :

Nature paysanne, de Thibault Mazars, production IFFCAM, Dotation SERE.

N°3) PRIX SPÉCIAL DU JURY :

Solidarités internationales, de Mathieu Pheng, production E Graine Dotation SERE.

N°4) PRIX COUP DE CŒUR ET CRÉATION :

Les femmes SEL, de Vu Van Cong, production Image Images. Dotation Patagonia.

N°5) PRIX RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT :

Artisans du changement : réinventer le vivre-ensemble, de Jean Bourbonnais, production Lato sensu Productions. Dotation SERE.

N°6 et N°7) ENCOURAGEMENTS, aussi, pour deux autres réalisations :

O Papillons, de Marie Daniel et Fabien Mazzocco, production C Nature et Le Gobie

Au commencement était la vase, de Luc Riolon, production IRD, Dotation SERE.