



Le Bateau-Givre

Une résidence d'artistes au cœur de l'Arctique à bord du Manguier

Un hommage à l'écrivain Jørn Riel
et au Grand Nord en surchauffe

Se laisser volontairement emprisonner, là-haut, tout là-haut, au cœur des glaces, à des latitudes au-delà du Cercle Polaire. S'isoler dans des conditions extrêmes pour prendre le temps de créer. Rencontrer des Groenlandais et partager leur quotidien. Telle est l'aventure givrée et engagée que le bateau *Le Manguier* propose de vivre à une dizaine d'artistes venus d'horizons différents, en partenariat avec les Éditions Gaïa et l'agence Hans Lucas.





Pourquoi aller hiverner dans la banquise du Groenland ? Pourquoi organiser une résidence d'artistes à bord du Manguier ? Pourquoi rendre hommage à Jørn Riel, écrivain polaire lui aussi un brin givré ?

Parce qu'il y a urgence.

Dans un futur proche, les glaces du pôle, la faune du Grand Nord, la culture inuit risquent de n'être plus que le souvenir d'une autre époque. Et ces disparitions sont la préfiguration des changements qui attendent le reste de notre planète.

Alors oui, il y a urgence à aller là-bas, à y faire se rencontrer des artistes de tous horizons, à leur donner la possibilité de créer dans cet univers menacé et, tous ensemble, à témoigner simultanément de cette saisissante beauté et de cette réalité en devenir.

L'un des écrivains du Grand Nord les plus illustres, le Danois Jørn Riel, a transmis à nombre de lecteurs sa passion pour le Groenland et ses habitants. Ce projet se veut un hommage à cet écrivain, qui nous a tant fait rêver, rire, pleurer, et qui nous éduque. Saisi par le bonheur de vivre dans la simplicité rude imposée par la nature arctique, il a senti que rien ne valait ce bonheur et que la course au progrès était futile. Il l'a vécu, il l'a transcrit.

L'une des plus belles manières de s'engager n'est-elle pas de témoigner, comme l'a fait Jørn Riel, au travers de la création artistique ?

Témoigner que l'Homme n'est pas obligé de se laisser happer dans la spirale d'une hyper-consommation formatée et destructrice. Témoigner que chaque humain est un créateur en puissance, capable d'imaginer des solutions inédites, de s'adapter à des conditions nouvelles, tout en respectant sa propre authenticité, celle de son groupe, celle de son milieu naturel.

Le Manguier



Construit en 1968 aux Chantiers La Perrière à Lorient, Le Manguier est un ancien remorqueur de rade de 700 chevaux qui fut en service à Toulon jusqu'en 1998. Mis en vente aux Domaines et racheté en 2002 par Philippe Hercher, le bateau est remorqué jusqu'en Arles afin d'y subir pendant trois ans d'importantes transformations.

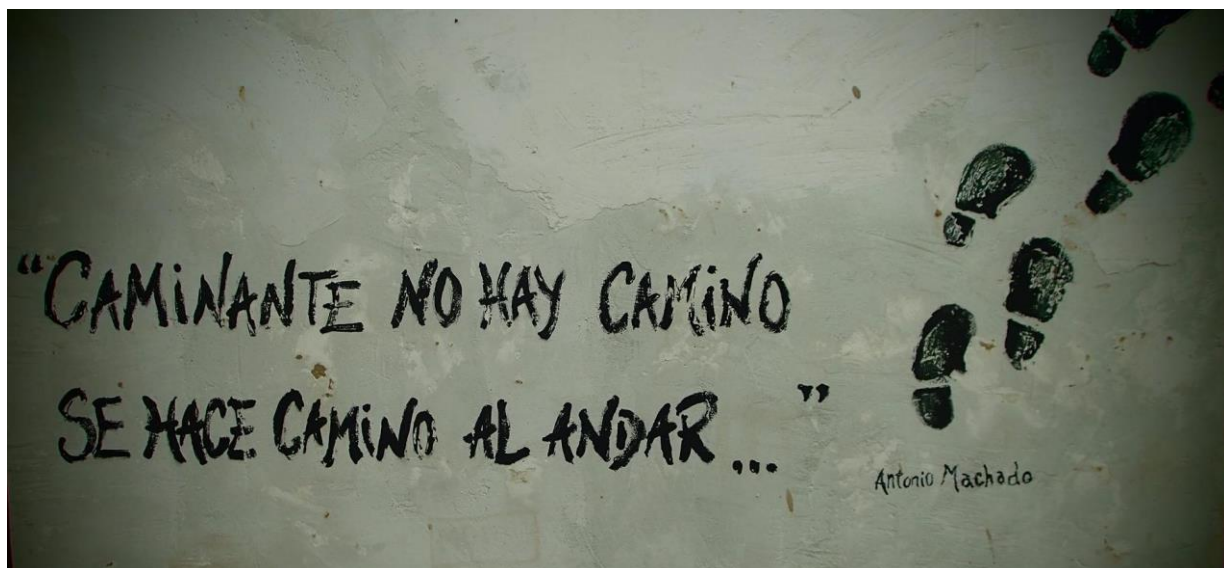
De 2003 à 2006, de gros travaux sont engagés pour faire du Manguier un petit navire d'exploration. Le moteur Marep-Grosshans-et-Ollier (MGO) 12 cylindres a cédé sa place à un moteur Baudouin 6 cylindres de 450 chevaux. D'autres

installations emblématiques sont démontées et débarquées comme les «volos» – ces arceaux qui enjambent le pont pour empêcher le câble de remorque de s'accrocher – et le croc de remorquage. Le pont arrière est entièrement dégagé afin d'y construire un grand carré intérieur de 40 m² entouré de coursives.

Le Manguier a été choisi en premier lieu pour ses qualités de construction et de robustesse. Par sa taille, son poids et sa conception, il est tout à fait représentatif de la flotte des navires marchands, à échelle réduite.

En 2009, une nouvelle phase de travaux est engagée, visant cette fois à transformer le remorqueur en «bateau alternatif». Le Manguier est ainsi désormais doté de mâts et de voiles avec pour objectif de diminuer sa consommation en gasoil et de réduire ses émissions de CO².

Depuis son départ de Corse en 2009 pour le toit du monde et sa circumnavigation de l'Océan Arctique, le Manguier a toujours navigué hors des sentiers battus. Bon an mal an, il taille sa propre route, en suivant à la lettre les vers du poète Antonio Machado :



« Voyageur, il n'y a pas de chemin, le chemin se fait en voyageant ... »

Thème de la résidence

En partenariat avec les Éditions Gaïa, le Manguier accueillera une résidence d'artistes en hommage à Jørn Riel et à son œuvre. Le fil conducteur de cette résidence sera celui des légendes fondatrices du Grand Nord, comme celle de Sedna, déesse de la mer à l'origine de la création des mammifères marins. Le thème général de la résidence sera la capacité de l'être humain à créer, à imaginer des solutions inédites, à s'adapter à des conditions nouvelles, tout en respectant sa propre authenticité, celle de son groupe, celle de son milieu naturel.

Lieu de la résidence

À bord du Manguier, au milieu de la banquise sur la côte ouest du Groenland, dans la baie de Qeqertaq (71°00'05.91"N 52°14'46.34"O), située à 40 kilomètres au nord de la petite ville d'Ummannaq et à quelques kilomètres du petit village d'Ukkusissat où résident une centaine d'habitants, essentiellement chasseurs et pêcheurs.

Durée de la résidence

La résidence durera trois mois, de février à avril 2017. Deux responsables auront en charge l'accueil des artistes qui séjourneront à bord du Manguier pour des périodes de trois semaines environ.

Nombre de participants

La résidence prévoit d'accueillir une dizaine d'artistes. Le nombre d'artistes présents à bord au même moment ne dépassera pas 4 personnes, de manière à permettre à chacun d'avoir un espace de travail et de vie confortable.

Domaines artistiques

Les créateurs impliqués couvriront plusieurs champs : photographie, vidéo, peinture, écriture et musique.

Échanges culturels

Pour permettre un véritable échange culturel, de jeunes artistes groenlandais seront accueillis à bord en même temps que les artistes en résidence, permettant ainsi de composer des binômes créatifs.

Œuvre collective

Les œuvres réalisées par les artistes durant la résidence donneront lieu à la création d'une ou plusieurs œuvres collectives (expositions, spectacles, publications, etc.).

Interaction avec le public

L'intérêt d'une résidence exceptionnelle comme celle-ci est de la faire partager au grand public. Plusieurs actions de communication sont prévues.

- **Avant la résidence**
 - Présentation du «Bateau-Givre» dès l'été 2016 sur le site du Manguier et sur les réseaux sociaux pour un suivi en direct des avancées du projet
 - Participation à des émissions de radio pour présenter la résidence
 - Publication d'articles dans la presse
- **Pendant la résidence**
 - Animation quotidienne du blog
 - Émissions en direct avec des chaînes de radio et de télévision
 - Suivi par un magazine spécialisé
 - Réalisation d'un film retraçant l'aventure des deux mois de cette résidence «extra – ordinaire» et construction d'un Inuksuk (blocs de glace empilés rappelant une forme humaine)
 - Animations, échange et travail avec les écoles d'Ukkusissat et d'Ummannaq
- **Après la résidence**
 - Réalisation d'une ou plusieurs expositions et d'un spectacle itinérant au Groenland, au Danemark et en France)
 - Montage du film et diffusion dans des festivals ou des soirées de type "Connaissances du monde"
 - Rédaction et publication d'un ou plusieurs livres (à partir des œuvres des artistes en résidence)

Renseignements et inscriptions

Association « Le Bateau-Givre »
11 rue du Donjon — F-94300 Vincennes

Téléphone : +33 7 86 26 97 20 / +41 78 794 38 64

Email : info@lemanguier.net

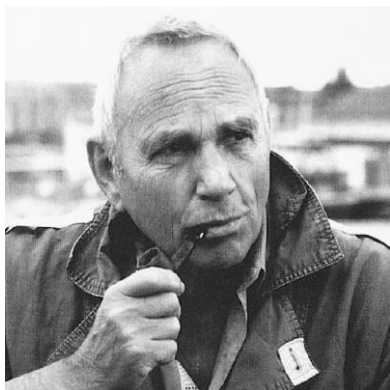
Site web : www.lemanguier.net

Facebook : www.facebook.com/lemanguier

Twitter : [@LeManguier](https://twitter.com/LeManguier)



Jørn Riel



Jørn Riel est né au Danemark en 1931. Parti avec l'expédition de Lauge Koch en 1950, il a vécu 16 ans au Groenland. Du fatras des glaces et des aurores boréales, il rapportera une bonne vingtaine d'ouvrages, soit à peu près la moitié de son œuvre à ce jour.

Le versant arctique des écrits de Jørn Riel (dédié pour une part à Paul-Emile Victor qu'il a côtoyé sur l'île d'Ella, pour l'autre à Nugarssunguaq, la petite-fille groenlandaise de Jørn Riel) est constitué d'abord par la série des racontars arctiques, suite de fictions brèves ayant toujours pour héros – ou anti-héros magnifiques – les derniers trappeurs du nord-est du Groenland, paumés hâbleurs, écrivain de pacotille, tireur myope, philosophe de comptoir devant un imbuvable tord-boyaux, bourrus bienveillants, tous amoureux de cet être cruellement absent de la banquise, la femme. Au-delà du rire, parce que les livres sont de nature à déridier les plus mélancoliques, c'est bien toute une nouvelle vision du monde que nous offre Jørn Riel.

Il vit aujourd'hui en Malaisie. Histoire de décongeler, se plaît-il à dire. Mais derrière la boutade se cache quelque chose de plus fondamental. «J'aime la nature, quand il y en a assez, les étendues de glace de l'arctique et la jungle tropicale.» Et cette nature, et les hommes qui la vivent encore, Jørn Riel va maintenant les retrouver, quelques mois chaque année, parmi les papous de l'Irian Barat en Nouvelle Guinée. Qui vivent encore à l'âge de pierre, et n'avaient jamais vu d'homme blanc avant lui.

Jørn Riel a reçu en 2010 le Grand Prix de l'Académie Danoise. Ses œuvres sont traduites en français et publiées par les Éditions Gaïa.



Artistes en résidence

Plusieurs artistes ont déjà manifesté leur intérêt pour ce projet.



Marion GRONIER,
photographe



Karin HUET, écrivain



Camille MICHEL, photographe



Cécile ZAWIEJA, peintre,
dessinatrice, plasticienne

Réalisateurs

Plusieurs réalisateurs ont également manifesté leur intérêt pour ce projet.



Sira CHAYER, journaliste, vidéaste, photographe



Stéphane DUGAST, journaliste, réalisateur, écrivain



Anda HANSEN, réalisateur, TV Aasiaat, Groenland

Comité de pilotage du projet

Le projet de résidence d'artistes a été conçu et initié par Philippe Hercher, capitaine du Manguier. L'organisation de la résidence est assurée par l'association « Le Bateau-Givre » et coordonnée par un comité de pilotage. Autour de la résidence, plusieurs personnes apporteront leur concours dans les échanges avec les artistes groenlandais, les visites d'écoliers, les contacts avec la population locale, etc.



Olivier Pasteur, Coordonnateur
Contact : olivier@lemanguier.net



Philippe Hercher, Capitaine du Manguier, Responsable logistique
Contact : philippe@lemanguier.net



Cécile Ferrus, Responsable partenariats et financements
Contact : cecile@lemanguier.net



Pierre AUZIAS, peintre, enseignant, basé à Uummannaq, membre du bureau du Comité de jumelage Uummannaq–Granville



Marine CHARON-GATEFF, plasticienne, enseignante, membre du bureau du Comité de jumelage Granville–Uummannaq